# **"E"** Newsletter

Explored Quality Services Commuted to People in All Kinds of Time

Archivista 2022-23

- June- October '22
- E-strengths,
- E- Teaching-learning,
- E- Experimental,
- E- Inspirational,
- E- Exhibition,
- E- Commuted....

SINHGAD TECHNICAL EDUCATION SOCIETY'S

### SMT. KASHIBAI NAVALE COLLEGE OF ARCHITECTURE PUNE.

SKNCOA & SUSANWAD -- NEWSLETTER



Issue 7 (Semi-Annual) 2022-23

# **"E"** Newsletter

Explored Quality Services Commuted to People in All Kinds of Time

Archivista 2022-23

### Contents:

About STES & SKNCOA
Organisational Structure
Susanwad Committee 2022-23
Faculty Achievements
Official & Academic Events
Academic Work
Social Commitments
Cultural Activities
Life @ SKNCOA
Students' Appreciation
Research Cell- New Announcement: SAAD
Design Cell
Alumni Cell
Contact Us

SINHGAD TECHNICAL EDUCATION SOCIETY'S SMT. KASHIBAI NAVALE COLLEGE OF ARCHITECTURE PUNE. SKNCOA & SUSANWAD -- NEWSLETTER



Issue 7 (semi-annual) 2022-23



#### Established in 1993

### OUR VALUES:

- Research work
- •Green & Sustainable Initiatives
- Art & culture conservation
- Communication skills
- Social help

### Streams:

Architecture

Engineering

Medical

Dental

Law

Hotel Management

Arts, commerce, Science

Management

Pharmacy

Schools- KG to 12<sup>th</sup>

## **STES- Vision Statement**

### **Empowering Academic Excellence**

### Mission for excellence

Sinhgad is one of the flag bearers of change in education field, developing an "Can Do" spirit & helping young generation to contribute and shape the density of modern India.

Provides quality education equipped with state of art infrastructure industry participation, in-house intellectual capital for students over India & abroad

Global engagement is new mantra of techno-standards.

The growing and changing demands of the society are shaping the future of the built environment and architects play an important role in this process.

- Sinhgad college of architecture (SCOA)
- ---- Estb.in 2000
- Smt. Kashibai Navale College of Architecture (SKNCOA)

---- Estb. in 2015

Total Capacity

B.Arch-160+ 80=240 M.Arch-60 (Landscape, Conservation, & Computer Application) Ph.D-20

Approved by COA, DTE (GoM), SP Pune University

**SKNCOA** has been started with the objective of bringing best architects equipped with ultra modern skills who can take up the task of visualizing and designing for the human habitat with confidence and integrity.

Architecture is a strong medium of expression where things are brought in existence which will sustain for years. The needs of the user, the tradition, Culture of a place played an important role in shaping the architectural expression of today we see that these expressions in form of monuments stand before us which themselves are the testimony of time and culture, So conserving & exploring Cultural Landscape is our philosophy.



## About SKNCOA

### **Empowering Academic Excellence**

### SKNCOA'S ASSETS:

New feather in the cap of one of the biggest parental educational institutes.

Highest intake for B. Arch. in India-240 for FY B Arch

Appropriate fee structure indicating availability of sound infrastructure & efficient teaching staff.

Fastest growth from UG to PG to PhD course just within 7 years

5 days a week calendar (Saturday working for PG)

Resourceful staff with highest qualification in Architecture & research

Conducting Lesson plans, yearly calendar, periodical students' reviews, PTA meets

More than 70 % distinctions in every class every year in academics

Significant number of top scorers in SP Pune University.

Mega event workshops, Sinhgad Karandak, NASA participations every year

Consistency in Winning of Sinhgad Karandak Fashion show, NASA trophies, Citations in Purushottam Karandak

Good services rendered by SKNCOA design consultancy cell, research cell, art circle, covid 19 team and Alumni cell

Visits & field work experiences, study tours along with academic activities

Best placements in training & professional field due to industrial interactions

### SKNCOA's structure:

Administration

•Academics

Workshops, Exhibition

• Examination Dept.

• Anti-ragging Cell

•Students' Council NASA

> SUSANWAD Committee

• Research Cell

• Design Cell

• Placement Cell

•CULTURALS Cell Sinhgad Karandak Sports, Cultural events

•COVID 19- Warfront Cell



### PETRONS, STES



**Prof. M.N.Navale** Founder President



Dr. Sunanda Mr. Rohit Navale Navale Vice President Founder Secretary (HR)



Mrs. Rachana Navale-Ashtekar Vice President (Admin)

### PRINCIPAL & HOD SKNCOA



Dr. Sudhir D. Chavan M. Arch (conservation) M. tech (Urban Planning) Ph.D., Post doct. fellow Principal, SKNCOA







Prof. Shobhan Kelkar M. Arch. (Architecture & Construction project Mgmt.) HOD, SKNCOA

### PROFESSORS, SKNCOA

Caricatures by: Ameya Deshpande T.Y. B. Arch.



**Prof. Ravindra Rahigude** M. Arch. (Urban Design)





Prof. Anagha Deosthale M. Arch. (Landscape Arch.)



Prof. Nitin Shiurkar M. Arch. (Computer app.)







Ar. Neha Masalekar M. Arch. (Landscape Arch.)



Ar. Mukta Kulkarni M. Arch. (Landscape Arch.)



**Ar. Onkar Khebudkar** M. Arch. (Landscape Arch.)







Ar. Yogita Pandit M. Arch. (Arch. Conservation)





Ar. Swati Tagare M. Arch. (Arch. Conservation)





Ar. Amol Dahivadkar M. Arch. (Arch. Conservation)



Ar. Suraj Kocheta M. Arch. (Construction Mgmt.)

### ASSISTANT PROFESSORS, SKNCOA

Caricatures by: Ameya Deshpande T.Y. B. Arch.



Ar.Maithili Kulkarni M.Arch (Arch. Conservation)



Ar.Kalyani Junanakar M.Arch \_(Const. Mgmt.)





Ar. Ajiła Taware M.Arch (Landscape Arch.)





Ar. Prajakta Pawar M. Arch. (Computer app.)





Ar. Ketaki Ugemuge M. Arch. (Landscape Arch.)





Ar. Shruti Dudhane M. Tech.(Town & Country planning)



Ar. Juily Shirodkar M. Arch. (Sustainable Arch.)



### **ASSISTANT PROFESSORS SKNCOA**



Ar. Sneha Trivedi B.Arch.



Er.Padamaja Patankar M.E (Envi. Engg)



Er.Ramdas Vasagade M.E (Structures)







Ar. Priyanka Ghate M. Arch. (Landscape Arch.)



Ar. Tanvi Moghe M.Arch (Const. Mgmt.)



Ar. Aditi Joshi M. Arch. (Landscape Arch.)

Caricatures by: Ameya Deshpande T.Y. B. Arch.





Mr. Rajendra Raut Head Clerk



Mr. Vijay Randive Asst. Clerk



Mrs. Jayashree Balte Jr. Clerk





Mrs. Hemalata Jadhav Tech. Asst.



Mrs. Sunayana Jadhav Librarian.



Mrs. Trupti Adsul Jr. Clerk/ AC



Mr. Gajanan Navale Peon



Mr. S. S. Bhingare Sweeper



Mr. Mangesh Bansode Peon



Mrs. Indrayani Kemuskar Sweeper



## **SKNCOA**

### **Organisational structure**

0						
	PRINCIPAL / HOD	Design Chair	PROFESSOR	ASSOCIATE PROF.	ASSISTANT PROF.	Total faculty
UG B ARCH COA Norms	1	1	2	6	20	29
REGULAR	1		2	5	8	19
CONTRACT/ALLIED		1	0	1	2	
IDENTIFIED					2	
UG present faculty	1	1	0	5	17	25
VISITING = 08		2	0	2	4	3
PG M ARCH (LA) COA Norms			1	2	2	05
REGULAR			1	2	2	05
IDENTIFIED						00
PG LA present faculty	0	0	1	2	2	5
VISITING =08			1	2	2	5
PG M ARCH (CM) COA Norms	 For first year		1	1	1	3
REGULAR			1	1	1	3
IDENTIFIED						0
PG CM present faculty			1	1	1	37
VISITING =08			1	1	1	33
PG	UG	PhD		Post Doc. fellowship		Total faculty UG/PG1/P G2
Total	3	1+ 5 =6		1		33

### **RESEARCH:** Faculty Research Publication & Participated IN Research Activities

	AS JURY	Published & presented	Speaker	Attended
International Level	00	01	02	03
National Level	02	06	02	23
Regional Level	02	02	04	04
	04	8	08	30



## SKNCOA SUSANWAD ELECTIONS '22

#### **SUSANWAD ELECTIONS 2022-23**

Much awaited elections for the students' committee at SKNCOA named as **"SUSANWAD"** were held on **24<sup>th</sup> June 2022**. Accordingly, the nominations were invited and online voting was done.



The present **SUSANWAD committee** is a resultant of this election, for the **Academic year 2022-23.** 



### SKNCOA SUSANWAD COMMITTEE

		avale College Of Architecture, Pune. VAD' STUDENTS CELL 2022-23	
NO.	PORTFOLIO	FACULTY NAME	student secretary
	CURRICULAR	TACOLITINAME	STODERT SECRETART
1	STUDENT COUNCIL HEAD & TREASURER	? Dr. Sudhir Chavan	
2	ADMINISTRATIVE WORK / INSPECTION	Prof. Shobhan Kelkar	
3	ACADEMIC CO-ORDINATOR	Prof. Shobhan Kelkar	
		Prof. Ravindra Rahigude	
4	SPPU. EXAM	Ar. Swati Tagare Ar. Maithili Kulkarni	
	CLASS CO-ORDINATOR		
	IST YEAR	Er. Ramdas Vasgade	
	2ND YEAR 3RD YEAR	Ar. Prajakta Pawar Er. Padmaja Patankar	
		Ar. Juily Shirodkar	
	4TH YEAR - A	Ar. Shruti Dudhane	
	- B	Ar. Kalyani N. Junankar	
	5TH YEAR	Ar. Amol Dahivadkar	
		Ar. Yogita Pandit	
6	EXTRA CURRICULAR SINHGAD KARANDAK	Ar. Onkar Khebudkar	
a		Ar. Kalyani N. Junankar	Abhilasha Jadhav
b	skncoa culturals + events	Ar. Kalyani N. Junankar	
c	FRESHERS + FARE WELL	Ar. Ketaki Ugemuge	BhaktiKindre
d	SINHGAD KARANDAK + SKNCOA	Er. Ramdas Vasgade	
	sports	Er. Padmaja Patankar	N. Tarun
7	COLLEGE AMBIENCE & INFRA	Er. Ramdas Vasgade	
	MAINTAINANCE	Ar. Ajita Taware	Aniket Gethale
		Mr. Randive Mr. Gajanan	
8	zonasa / nasa	Ar. Suraj Kochata	
9	TOURS	Ar. Onkar Khebudkar	Mayuri Shinde Sahil Khirid
		Ar. Prajakta Pawar	Sanii Kniria
10	SEMINAR + WORKSHOPS +	Prof. Ravindra Rahigude	
	CONSTRUCTION WORKSHOPS	Prof. Nitin Shiurkar	
		Prof. Anagha Deosthale	Sanika Patil
		Ar. Onkar Khebudkar	our like r uni
		Ar. Suraj Kochata	
		Ar. Shruti Dudhane	
	EXHIBITION DISPLAY	Ar. Prajakta Pawar	
		Ar. Juily Shirodkar Ar. Tanvi Moghe	Prathmesh Diwale
		Ar. Suraj Kochata	Traininesi Diwale
		Ar. Aditi Joshi	
		Ar. Ajita Taware	
12	DISCIPLINE / ANTI RAGGING / ANTI WOMAN HARRASMENTCOMMITEE	COMMITTEE MEMBERS FACULTY	
13	PRACTICLETRAINING	Ar. Shruti Dudhane	
14	DIGITALMEDIA	Ar. Ketaki Ugemuge	Dnyanada Deshpande
		Ar. Sneha Trivedi	
15	DIGITALDOCUMENTATION	Ar. Kalyani N. Junankar	
		Ar. Prajakta Pawar	Aishwarya Nimbalkar
		Ar. Priyanka Tirodkar	, is to a variable for the second
16-		CLASS CO - ORDINATORS	
16	ADMISSION	Ar. Amol Dahivadkar Ar. Suraj Kochata	
		Ar. Ajita Taware	
17	TRC	Prof. Ravindra Rahigude	
		Ar. Ajita Taware	
18	PLACEMENT	Prof. Nitin Shiurkar	
		Prof. Ravindra Rahigude	
10	DESIGNICELL	Ar. Amol Dahivadkar	
19	DESIGN CELL	Ar. Neha Masalekar Ar. Mukta Gokhale	
		AL MONIG CONTRIC	



## **SKNCOA Faculty Achievements**

Few Glimpses

#### Achievements of the Faculty of SKNCOA..

- Our Librarian Dr. Sunayana Jadhav-Successfully completed her PhD
- Principal Dr. Sudhir Chavan- published his paper in the journal : Aadhar, based on a study area of cultural Landscape.
- He was also invited at Manipal School of Architecture & Planning to deliver the expert lecture on Fundamentals of Architectural Research for their students.





#### Coordinated by

Ar. Shanta Pragyan Dash Assistant Professor (Senio MSAP, Manipal Coordinator ARC-4107 : Research Techniques

Associate Professor CCC- 7<sup>th</sup> Semester MSAP, Manipal

Ar. Lulwa Khaleel Prof. (Dr.) Nandineni Rama Devi Director Manipal School of Architecture and Planning, MAHE, Manipal



## SKNCOA Official/ Academic Events





## SKNCOA Academic Activities

### Graduation- B.ARCH. (Bachelor of Architecture)

#### Teaching Methods for Academic Year (2022-2023)

YEAR	Academic Year 2022-23
ILAN	SEMESTER 1
	Subject: Architectural Design
2nd Year	<ol> <li>Artist's Farm House/ Weekend house</li> <li>Artist's Studio</li> </ol>
	<ol> <li>Mapro Redesign- Panchgani</li> <li>Heritage Museum at Phaltan</li> <li>Diploma &amp; Degree College campus at Shirwal</li> <li>Skill Development center at Ranjangaon</li> </ol>
4th Year	1. Housing Projects –relevant to their areas of study.

Subject: Building Construction & Materials

#### The teaching Methodology used:

1. Presentations by faculty on the subject topics

2. Doubt Solving sessions

- 3. Regular lecture sessions followed by working studio sessions
- 5. Relevant Information, Videos, study/ reference material shared with students

6. Market Surveys done by students (as required)

7. Conduction of Mock Tests or Practice Test for theory papers

8. Field visits

9. Seminars/ Expert lectures



## **SKNCOA** Academic Activities

### Graduation-B.ARCH. (Bachelor of Architecture)

#### Teaching Methods for Academic Year (2022-2023)

We, at SKNCOA, always keep experimenting with the teaching methodology for the better results and to keep the students' interest in learning intact.

Vertical Design Studio was one of such experiment where students of Third Year and Fourth Year B. Arch. were involved.

Currently, in this semester students are progressing with their design studio based on this experimental teaching-learning methodology.

### कोरोनाकाळातील अभ्यासाचे नुकसान भरून काढण्यास मदत 'व्हर्टिकल स्टुडिओ' वास्तुकला क्षेत्रातील प्रयोग

**पुणे** : कोविट-१९ महामारीमध्ये सर्व शैक्षणिक बेत्रातील विद्यार्थी अफिलाइंन शिक्षण पढतीस मुकलेले होते. त्यामध्ये वास्तुकला हा व्यावसायिक अभ्यासक्रमास प्रवेश घेतलेले विद्यार्थी काही वाट उसलेले नातीत. ५ वर्षे श्रीधणिक काल वा हा अभ्यासक्रमातील २ वर्षे विद्यार्थी माणात रोधणिक व सर्वांगीण मोलिक

प्रमाणाः रोवाणिक व सर्वागोण मौशिक ात ते पुकलेते आहेत. बध्धभ्योपे मनोक्त उंचावण्याताठी व तंनेसारम्या अभ्यासक्रमातील विविध तील स्त बडाण्यासाठी, तसेव त्यांना वा सजोल परिषक होण्यासाठी औमती हर्द नक्ती करितेव और उल्टीक्तिया टार्टप्राजे ज गव बोके पूर्ण - ४१ ने 'स्हटिंकल स्ट्रॉडओ' हा 5 अलोकिक प्रयोग राजविला, ज्यामध्ये कॉविट-1 कालावधीमध्ये प्रवेश पेठलेले आणि त्यापूर्वी रिंगत विद्यार्थ्यांचे एकत्रितरणे काही महल्याचे

बोरत विकामचे स्वतित्वने कही लागाने संसर जामने वालुकरोच गामा आसतेचा हालांसार्वा स्वत्र विकासने तेते. एकसे दुर्शर आत्रि करूपे स्वरिध्य प्रायमंदी वालाग प्रेजन एक विकासजीत वालामचे का केते आते. चामठी रासी ४ तो निकटती होती, वैतिहासि काला आसतेने गोर्ट्रपाला उपलालीकारी देखयु पत्र तालोते. तरदर, बाहाइड, रहदाी सम्माने अहरकरोते



गुरकटलेले निसर्ग रमणी पावे विवडली होती. २१- २४ विष्यान विस्कटलेले शिरवळ, शतरीकरण व प्रवंग्ना अर्थात नियोबित विकास आराखडा व त्यांचे अर्थिटेक्चरल डिझाईन (अर्थन डिझाईन आणि विन एस इतच्यास मुख्यात केली. क शेगामुळे दोन्ही का समूहने मॉक्ट काम अगदी सहव होसिंग प्रोतेक्ट) करा इन्हटर, उच्च मान्ववर लाकता — वर्षा संबार, छायाचित्रे, हस्त रेखांकन विडोंओड्रो सखोल अभ्यास केला. या अभ्यासाडून त्यांनी आरावडे, रेखाटने निकच तयार केले. त्यातून तेवील महत्वाच्या समस्या, अडवयौ, माणप्या, व गग आला. या प्रयागामुळ अवलाकन करण्याचा समता खूप सुपारलो. शिकवणे आणि शिक्षण प्रेणे नक्कीच सुधारताः व कोरोनाकाळातीः नुकसान भकन काइण्यास मदत झाली. या प्रयोगास संवाद, प्रश्नमंजूषा, नार

वर्गीकरणसमह व स्पर्धात्मक प्रयोग स्फर्तीसा wheel a , बौतुक माप्यमे निवडली गेल्यामु व शिक्षकांचा सहभाग जास्त वाद व तो त्यांनी आप ला व तो त्यना आमदत सामयाच्य प हता. कटल, तारवा, सामया, सामया चीन स्थानिक प्रतासनने आपि देश्यतांने 1र प्रतिती असूर प्रतास केलोती आते. तान प्रायनु कुधिपात्रांने कही प्रतासिक प्रकल्पाका हानगानाठी आनंबन दिले आते. ता प्रयो हानेना राज्य का प्रतास किरायाचेन राजिय किरायमाठी विद्यापांची प्रा. राष्ट्रीर हिंगूड, प्रा. नितीन शिकरकर, प्रा. अनपा देओस्थळे, प्रा अमोल दहीवडकर, प्रा. स्वाती तगारे, प्रा. योगित अभाग दरम्बकर, आ. स्वाता गगर, आ. यागत चेंद्रेत प्रो. सेंपती कुलरूण, प्रा. प्रातका प्वार प्रा. बुईली शिरोडकर या शिक्षकांचे लापले. सर्व सहयागी विद्यार्थी अधि शिक्षकांचे प्रायार्थ दी. सुधीर चलहाग व विधाष्ट्रप्रमुख प्रा शोधन केळकर योगी अधिनेदन केले आहे.

स पोना आपच्या करा जात. ला अभ्यासक्रम प्रभ हो व्हटिंकल स्टुडिओ मोठी मदत होईल, अशी

तसेच पायाभूत सुविष प्रस्तायित प्रकल्पा गासाठी आमंत्रण दिर

ार्गदर्शन द्यार्थी आ



दै. तुफान क्रांती/पंढरपूर: महामारीमध्ये कोविड-१९

सर्व शैक्षणिक क्षेत्रातील विद्यार्थी ऑफलाईन शिक्षण पद्धतीस म्कलेले होते. त्यामध्ये व्यावसायिक वास्तुकला हा अभ्यासकमास प्रवेश घेतलेले विद्यार्थी काही अपवाद ठरलेले नाहीत. ५ वर्षे शैक्षणिक कालावधी असलेल्या ह्या अभ्यासक्रमातील २ वर्ष विद्यार्थी काही प्रमाणात शैक्षणिक व सर्वांगीण मौलिक शिक्षणास ते मुकलेले आहेत.

विद्यार्थ्यांचे मनोबल उंचावण्यासाठी व वास्तकले सारख्या अभ्यासक्रमातील विविध विषयांतील रस वाढण्यासाठी तसेच त्यांना विषयाचा सखोल परिचय होण्यासाठी श्रीमती काशीबाई नवले कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर,आंबेगाव बीके पुणे -४१ ने '' व्हर्टिकल स्टुडीओं '' हा एक अलौकिक प्रयोग राबविला. ज्यामध्ये कोविड-१९ कालावधी मध्ये प्रवेश घेतलेले आणि त्यापूर्वी प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे एकत्रितपणे काही महत्वाचे विषय ज्या मध्ये वास्तुकलेचा गाभा असलेल्या डिझाईन सारखे विषय शिकवले गेले.

या मध्ये तृतीय आणि चतुर्थ वर्षाच्या विद्यार्थांनी सह भाग घेऊन एक विकसनजील गावाचे सखोल सर्वेक्षण करून विकास आराखडा बनविण्याचे काम केले



''व्हर्टिकल स्टुडीओ ''एक उल्लेखनीय यशस्वी

वास्तुकला क्षेत्रातील प्रयोग- प्राचार्य डॉ. सुधीर चव्हाण

भविष्यात उज्वलतेसाठी डोकाऊ पाह लागलेले फलटण, बाहतूक ,रहदारी समस्येत अडकलेले धार्मिक स्थळ रांजणगाव, हायवे रस्त्यातून विस्कुरलेले शिरवळ, पांचगणी येथील स्थानीक शहरीकरण व पर्यटनास ग्रफटलेले निसर्ग रमणीय पांचगणी गावे निवडली होती.२५-३० विद्यार्थी चम्ने गाबामध्ये जाऊन ,राहून, मोजमापे गावातील कुटुंबे व वास्तू सर्वेक्षण ,सुंदर वारसा,स्थळे इंव्हेनटरी,उच्च मान्यवर लोकांशी चर्चा -संवाद ,छायाचित्रे, हस्त रेखांकन व्हिडीओ द्वारे सखोल अभ्यास केला. या अभ्यासातून त्यांनी आरखडे,रेखाटणे निकष तयार केले. त्यातून तेथील महत्त्वाच्या समस्या, अडचणी,

मागण्या गरजांचा अध्यास केला होता.च त्यावरील तोडगे अर्थात नियोजित विकास आराखडा व त्यांचे आर्किटेक्चरल डियाईन ( अर्बन डिझाईन आणि हौसिंग प्रोजेक्ट) करण्यास सुरवात केली. या प्रयोगामळे दोन्ही वर्ग समहाने एकत्रित काम अगदी सहज के ले. त्याम ळे

ओळख,स्फुर्ती,ज्ञान लवकर आत्मसात करता आले. कमी वेळात विद्यार्थी मनोबल उंचावले व काम करण्यास प्रेरणा च वेग आला.या प्रयोगामुळे अवलोकन करण्याची क्षमता खूप सुधारली

ਭਿਾਨਰਯੇ ਆਧਿ ਭਿਲਾ ਹੋਥੇ दोन्ही क्रिया शिक्षकास ब विद्यर्थ्यांस खूप सोप्या व यशस्वी वारल्या.

या प्रयोगामध्ये डिझाईन दर्जा नकीच सधारला व कोरोना काळातील अभ्यासाचे नुकसान भरून काढणेस मदत झाली.या प्रयोगास संवाद, प्रश्नमंज्या, नाट्यस्वरूप, वर्गीकरण समूह व स्पर्धात्मक प्रयोग स्फुर्तीसाठी बक्षिसे व कौतुक माध्यमे निवडली गेल्यामुळे मुलांचा व शिक्षकांचा सहभाग जास्त बाढत गेला व तो त्यांनी आनंदात यशस्वीपणे पार पाडला.

फलटण,रांजणगाव, शिरवळ, प्रशासनाने आणि रहिवाशांनी सदर महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांच्या कामाची नोंद घेतलेली असून प्रशंसा केलेली आहे. तसेच पायाभूत सुविधांसाठी काही प्रस्तावित प्रकल्पा मध्यें सहभागासाठी आमंत्रण दिले आहे. हा प्रयोग यशस्वी होण्यासाठी विद्यार्थाना प्रा. रवींद राहिगुडे, प्रा.नितीन शिऊरकर, प्रा. अनघा दे ओस्थळे, प्रा.अमोल दहीवडकर प्रा. स्वाती तगारे. प्रा.योगिता पंडित प्रो. मैथिली कुलकर्णी , प्रा. प्राजका पवार, प्रा. जईली शिरोडकर या शिक्षकांचे मार्गदर्शन लाभले. सर्व सहभागी विद्यार्थी आणि शिक्षकांचे प्राचार्य डॉ. सुधीर चव्हाण व विभागप्रमुख प्रा. शोभन केळकर यांनी अभिनंदन केले आहे. वास्तुकला अभ्यासकम प्रभावी पणे शिकवण्यासाठी ''व्हर्टिकल स्टडीओ '' ह्या संकल्पनेची मोठी मदत होईल अशी अपेक्षा योजनेचे संकल्पकार प्राचार्य डॉ.स्धीर चव्हाण यांनी व्यक्त केली आहे.

'व्हर्टिकल स्टुडीओ 'एक उल्लेखनीय यशस्वी वास्तुकला क्षेत्रातील प्रयोग- प्राचार्य डॉ. सुधीर चव्हाण

प्रवेश

ा २ वास्तुकर ग्तील रस् .....जी श्रीम 4 नवले कॉलेज ऑ रचर, आंबेगाव बीके कु ' दर्दरियल स्टुडीओ' ' ह किंक प्रयोग राबविता.. कोविड-१९ कालावची शि येतरले आणि येतित वियाय्वयि काही म्हरवाये विषय यात्युकलेचा गाभा रमणीय पाष्ठ्रण होती.२५-३० गानामधे जार



भागवने प्राथमित सुदेधे व पारन्तु, साल आले, जभी केवल सर्वेकल , सुंदर वारसा, स्थाते विद्यार्थी मन्गेवल उंपायले व काम इंदेश्वर्टाते (जब मन्प्रवर लोकांकी) करणास प्रेरणा व थेन आला चा नर्रवार, प्राथमित, हरत प्रायंभानुके अवलीकल करण्यांथी रेखांकन विदेवेजे ग्रंदे स्वारंता कामा वुष्ट्र युपारली,किवजां वार्यमत केता. या जन्यातालूद आणी विष्ठाय पीते दोन्ही किया वार्यान केतर. या जन्यातालूद आणी विष्ठाय पीते दोन्ही किया रायांने केत रायालू संधील लोपाय व वारसंधी पाटल्या. महलाप्याया समस्या, अवरणी, या प्रायंगामध्ये विष्ठामी देवा माल्या. प्रायंग काम्यास केला लाकील सुप्रारता व कोरोना लेल्या डिझाईन सारखे विषय वले गेले. श मध्ये तृतीय आणि चतुर्थ या विद्यार्थांनी जन

ती हुम्ल-तेहासिक चारक. भविष्यात उजयलंसिफ, गठ पाह लागके फलटण, नि सुर्फ , राद्वारी समस्येत स्व कलेले पालिक स्वक ( जणगात, हायबे स्वयातून 5 मजुलरेले सिरक, हाहजिस्ता । प्राईटास गुरफटलेले निसर्ग साफीय पांडला सिक जिस्नाती केली, २५-३० दिवासी घम्ट्रे वाराजन , राष्ट्रा, अर्थन हि नेक्ट) सुरवात दोन्ही वर्ग

प्रोजेक्ट) करण्य केली. या प्रयोगामुळे समूहाने एकत्रित सहज केले. त्या स्पुर्ती, ज्ञान लवव

सहमागासाठी आमंत्रण दिवे हा प्रयोग यश्रस्वी होप्प बिद्यार्थाना प्रा. रखींद्र रा प्रा.नितीन संजिल्तरूप, अनधा देओरथळे, प्रा. द्वीवठकर प्रा. स्वाती प्र.योगिता पंडित प्रो. प कुलकर्णी, प्रा. प्रा.जन्त, प्रि.कावे मार्गदर्शन लाभ्य विश्वकांवे मार्गदर्शन लाभ्य प्रयोग स प्रयोग स कौतुक गेल्यामुळे



## **SKNCOA**

### **Students' Academic Activities**

### Graduation- B.ARCH. (Bachelor of Architecture)

Traveling is undoubtedly an inevitable part of learning architecture. Learning architecture is a process of rebirth of an individual's perspectives and personalities.

When organized by an institution as a **study tour**, it allows the students to gain that experience, at the right age, so that it becomes a part of the very process of rebirth.





STUDY AREA VISIT 3<sup>rd</sup> & 4<sup>TH</sup> YEAR For Design:

#### Locations:

- Phaltan
- Shirwal
- Ranjangaon
- Panchgani





### Graduation-B.ARCH. (Bachelor of Architecture)

DESIGN WORK S.Y., T.Y., FO.Y.



Students' work for Academic Year (2022-2023)







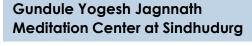
### Graduation-B.ARCH. (Bachelor of Architecture)

Students' work for Academic Year (2020-2022)

#### **DESIGN WORK**

FINAL YEAR- THESIS (2017-2022 batch)

#### Hagwane Shruti Balasaheb Dementia Treatment center









Pimpalkhare Swaroop Satish Interpretation Center

Mali Apurva Ramchandra War museum







#### STUDY TOURS/ SITE VISITS/ FIELD VISITS

SITE VISITS/ FIELD VISITS For Technology subjects: <u>Structures:</u>

> <u>4<sup>th</sup> Year-</u> Multi-basement Swimming Pool <u>3<sup>rd</sup> Year-</u> Auditorium





















### Graduation-B.ARCH. (Bachelor of Architecture)

#### FINAL YEAR B. ARCH.

Our final year students are about to complete their internship & will be starting their thesis projects in next semester.

As a part of inception of their thesis work and to help them to streamline the project, a **lecture series** is being conducted where external speakers are delivering lectures on various topics linked to the thesis study.

This year, we have **tie-up with Manipal School of Architecture & Planning** under which the alumni as well as guest from both the colleges are presenting their work.

Faculty coordinator: Ar. Yogita Pandit, Ar. Amol Dahiwadkar

Technical Coordinator: Ar. Shruti Dudhane.

		HESIS 22-23	RESERIES	5
Sr. 10.	Date	Торіс	Guest Lecturer	Alumni Work Presentations
1	10th Sept 22	Synopsis Writing, Report Wiriting and Literature Review	Ar. Pashmeena Gohm	Ar. Sejal Bhangdia
2	18th Sept 22	Case Studies - Criteria wise for Tabular Analysis	Ar. Shraddha Manjarekar	Ar. Apoorva Tambvekar
3	25th Sept 22	Linking the research output of dissertation with thesis project. Site Selection - Criteria and Analysis.	ertation with thesis project. Ar. Shanta Pragyan Dash Selection - Criteria and Ar. Dinesh Hipparkar	
4	1st Oct 22	Regulations and Data Interpretation	Ar. Golgire / Ar. Rajiv Kulkarni	Ar. Ameya Shastri
5	8th Oct 22	Concept, Context and Design Process	Ar. Sachin Patil	Ar. Swaroop Pimpalkhare
6	15th Oct 22	Master Planning - Zoning and Landscape	Ar. Ajit Madkaikar	Ar. Aishwarya Ghodekar
7	22nd Oct 22	Detailed Planning - Activities, Circulation and Form Derivation	Ar. Vivek Dixit	Ar. Vaishnavi Gokhale
8	29th Oct 22	MEP Planning and Service Layouts	Ar. Amol Dahivadkar	-
9	5th Nov 22	Digital Drawings and Presentation Techniques	Ar. Jai Gokhale	Ar. Akash Jagtap
	7.0	10 <sup>TH</sup> SEPTEMBER -		2
		AND AT THE CASE OF A DECK AND A DECK	ATURDAY - 9.30 AM	
Joir	AbbPY1	teams.microsoft.com/l/meetupioin/1 %40thread.tacv2/1662689566228?cc 0d422b5fde%22%2c%22Oid%22%3a%	9%3aUKcfKRZ6lwXjkHFbi3Pi ontext=%7b%22Tid%22%3a% 622f2c3de4e-6f97-4d21-b26	62222796e7e-c327-42e9- b-ac3858ffdc50%22%7d
/	Dr. Sudhir Cha Principal SKNCOA		Ar. Yogita Pandit Thesis Co-Ordinator	Ar. Amol Dahiwadkar Thesis Co-Ordinator
Fou	. M.N.Navale nder President ngad institute	Dr. (Mrs.) Sunanda Navale Founder Secretary Sinhgad institute	Mr. Rohit Navale M Vice President (HR) Sinhgad institute	Irs. Rachana Navale Ashtek Vice President (Admin) Sinhgad institute





## SKNCOA Academic Activities

### Post Graduation- M.ARCH. (Landscape Architecture)

#### Teaching Methods for Academic Year (2022-2023)

#### Subjects & Teaching Methods for Academic Year (2022-2023)

#### Subject : Landscape Design 3 | 2nd Year -Sem : 3 | Year 2022-23

- 1. Landscape Design
- 2. Professional Practice & Training
- 3. Research II
- 4. Landscape Planning
- 5. Landscape Management & Legislation
- 6. Theory of Landscape Architecture II
- 7. Introduction to Constitution

#### The Broader Teaching Methodology used:

- 1) One on One discussion
- 2) Group Discussions
- 3) Theory Sessions
- 4) Presentations by students and it's Review
- 5) Intermediate stage wise reviews and juries
- 6) Final Online Design jury
- 7) LAP Guest lecture series

#### Field Visits/ site Visits (2022-2023)







### Post Graduation- M.ARCH. (Landscape Architecture)

#### Students' work for Academic Year (2022-2023)







## SKNCOA

### Sports Activities & Students' Participation



Apart from academics, students have shown active participation in various fields such as cultural activities, Sports events, etc.





This semester, our **Football Team** gave excellent performance!

4<sup>th</sup> Year Student **Tarun Kumar** won the special medal for his performance!

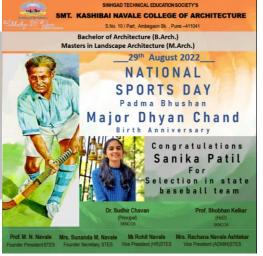
**Er. Padmaja Patankar & Er. Ramdas Vasagade** –our Faculty in-charge(Sports) coordinated the events & Matches







3rd Year Student Sanika Patil got selected in state baseball team!





### **SKNCOA** Social Commitments

On the occasion of <u>World Environment Day-</u> on 5<sup>th</sup> June 2022, we –The students, Faculty & staff at SKNCOA, pledged to work in harmony with nature & environment in profession & academics & committed to protect our Mother Nature!





## **SKNCOA**

### Social Commitments

lebrating 25 Years

SINHGAD TECHNICAL EDUCATION SOCIETY'S

#### SMT. KASHIBAI NAVALE COLLEGE OF ARCHITECTURE

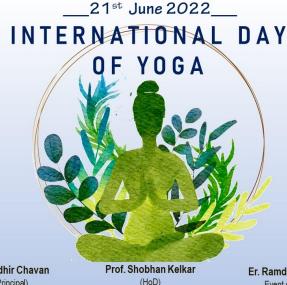
S.No. 10 / Part, Ambegaon Bk. , Pune -411041

Bachelor of Architecture (B.Arch.) Masters in Landscape Architecture (M.Arch.)

8th International Yoga Day was celebrated in **SKNCOA** with

great enthusiasm on 21<sup>st</sup> June, 2022.

Few glimpses of the celebration --



Dr. Sudhir Chavan (Principal) SKNCOA

(HoD) SKNCOA Er. Ramdas Vasagade Event coordinator

Prof. M. N. Navale Mrs. Sunanda M. Navale Founder President STES

Founder Secretary, STES Vice President (HR)STES

Mr. Rohit Navale

Mrs. Rachana Navale Ashtekar Vice President (ADMIN)STES







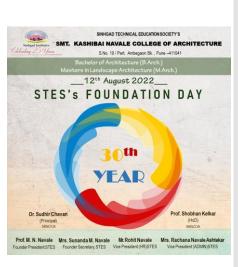


### **SKNCOA** Social Commitments



- Guru Purnima
- Teacher's Day
- Foundation Day of SITS National Events/ Days-
- Shiv Swaraj Din
- Kargil Vijay Divas
- International Yoga Day
- Independence Day
- Gandhi Jayanti
- World Architecture Day



















INTEREPRETING 75 YEARS OF CHANGES IN ARCHITECTURE THROUGH ART SUBMIT HARDCOPIES ON/BEFORE 11<sup>TH</sup> AUG, 2022 WINNING ENTRY WILL BE FEATURED ON THE INDEPENDENCE DAY POSTER Dr. Sudhir Chavan obhan Kelkar Ar. Ketaki Ugemuge

Prof. M. N. Navale Mrs. Sunanda M. Navale Mr. Rohit Navale Mrs. Rachana Navale Ashtekal ounder President STES Founder Secretary STES Vice President (HRISTES Vice President (ADMIN)STES





Azadi Ka





















Festivals- Ganapati On the occasion of **Ganapati Festival** Our Susanwad committee organised **"A** Hands-on Ganapati Making Workshop" for staff, faculty and students.

Few Glimpses of the workshops are ...











#### **Festivals**-

On the occasion of Janmashtami & Dahi Handi a relay competition was organised with fun activities for students.

Winning team got the opportunity to proceed for the Dahi Handi celebration.

Few visuals of the celebrations are ...



## **SKNCOA** Life @ SKNCOA



Prof. M. N. Navale Mrs. Sunanda M. Navale Founder President STES

Founder Secretary, STES Vice President (HR)STES

Mr. Rohit Navale

Mrs. Rachana Navale Ashtekar Vice President (ADMIN)STES





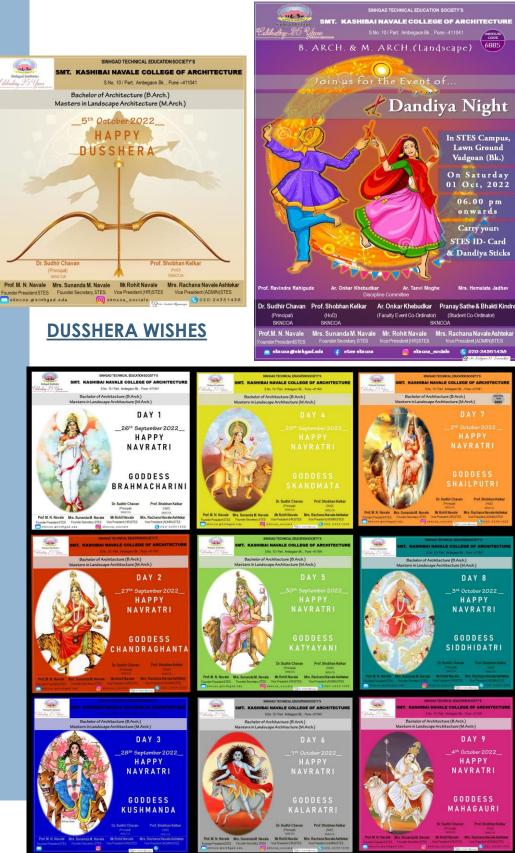


### **Festivals**-

On the occasion of **Navaratri** Dandiya Night was arranged at the institute level.

It's SKNCOA's tradition to greet everyone with unique posters on each day. Poster Credits: **Ar. Ketaki Ugemuge** 







## SKNCOA Students' Appreciation

#### SKNCOA PG & UG- Rank Holders for Academic Year (2021-22)



आफ आकटक्बरच्या यो वर्षाताल मुलाचा कल नावान्यपूण, सामाजिक गरज असणारा, भावय्यवादा आणी सर्वसमावेशक असा प्रबंध विषय निवडण्याकडे दिस्ला. अपूर्वा माळी हिने प्रबंध प्रस्तुत केला. यानिमित्ताने शहीद आणि वीर जवांनाबददल समाजाला जागरूक करून त्यांना अभिवादन करण्याचा एक प्रयत्न करण्याचा उदेश होता. त्यावरोबर संयमी गायकवाड हिने कास पठाराच्या नैसीगॅक वारशाची ओळख करून देप्याचा प्रयत्न केला. यावरोबरच काही मुलांनी विविध विषय निवडले. सध्या पायाभूत सुविधाअंतर्गत द्रुतगती महामार्ग, विमानतळे, जागतिक वारसास्थळांचे जतन, मेट्रो प्रकल्प इत्यादींचा आत्म केल्पाचा प्रयत्न केला. यावरोबरच काही मुलांनी विविध विषय निवडले. सध्या पायाभूत सुविधाअंतर्गत द्रुतगती महामार्ग, विमानतळे, जागतिक वारसास्थळांचे जतन, मेट्रो प्रकल्प इत्यादींचा आराखडा महत्त्वाचा ठरतो. श्रीमती काशीबाई नवले कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चरचा मागील तीन वर्षांचा निकाल याच कारणाने चढत्या क्रमाने दिसत आहे. यासाठी विद्यार्थ्यांची तयारी सुरुवातीपासूनच करून धेण्यात श्रीमती काशीबाई नवले कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चरचे प्राचार्य डॉ. सुधीर चव्हाण आणि शिक्षकांचा मोलाचा वाटा आहे. यशस्वी विद्यार्थ्यांचे सर्वच स्तरांतून अभिनंदन होत आहे.



## SKNCOA **Research Cell**

The Research Cell was established in SKNCOA to promote, monitor and address research activities. Objective of the Cell is to monitor and administer Research programs for faculty and students and encourage them to have rational approach in their academic activities.

#### **Objectives of Research Cell**

- To create and promote a culture of research among the faculty, students and staff
- To organize various workshops/ seminars/ trainings related to promotion of research
- To enhance the research output of the institute by research paper publication in referred journals and reputed conferences
- To publish research material in appropriate media and to make available such published information to the end users.
- To keep track and record of publications made by the faculty
- To publish an ISSN/referred research journal of the college on annual basis.
- To assist institutions in improving teaching learning environment with the help of Action Research

### NEW ANNOUNCEMENT!!!

Under research cell, this year, a new venture is started named: "SAAD"



Society for **Architecture** ጲ **Allied Disciplines** 



Sinhgad Institutes





Smt. Kashibai Navle **College of Architecture** Pune Maharashtra

**Manipal School of** Architecture & Planning Manipal Karnataka



## SKNCOA Research Cell



#### Society for Architecture & Allied Disciplines



Smt. Kashibai Navle College of Architecture Pune Maharashtra



Manipal School of Architecture & Planning Manipal Karnataka

### Introduction:

SAAD in Marathi means, a call. It holds different meanings to in various contexts. Like the onset of spring calls for abundance of food and nesting locations for birds and animals. Rains transform this earth into heaven.

Each living being on this planet is in rhythmic synchronization with the different seasons of nature. SAAD is an organization which is based on the similar vision to create symbiotic relation between Architecture and its allied fields.

**Vision:** "Knowledge sharing platform" Knowledge inspires and challenges. It modifies how we perceive the world around us. 'SAAD' envisions creating a knowledge sharing platform for better future, everyone to grow together.

'SAAD' welcomes all the academicians, professionals, UG and PG students of architecture and allied fields, to share, support, acknowledge and develop their research, and have lifelong learning's.

Another important vision of SAAD' is to expose primary & secondary school students to "Architecture, so that they choose this, field as their profession in future.

#### **Objectives**

i)To encourage regional & international, academics and interaction & learnings. professional ii)To recognize outstanding contributions of individuals & organizations both.

iii) To organize lectures, conferences, seminars and competitions for self and community up gradation.

### **Upcoming SAAD Annual Mega Event**

Theme –

Nurturing nature, culture, Enclosure

Stay Tuned...



Under the DESIGN CELL, the M. Arch. (Landscape Architecture) Department was working on a live project at Pandharpur.

A team of students from the First and second year of M. Arch. have done a reconnaissance survey. After the survey & analysis, came up with a design solution which was presented before the jury and later they worked on it as part of Design studio.



## **SKNCOA Design Cell**

#### Parks as Connectors: Case Pandharpur



### जिजामाता-पद्मावती उद्यानाचा विकास आरारवडा तयार

्र पुढारी

प्रथम सत्र प्रस्तावाचे सादरीकरण; 'सिंहगड'च्या विद्यार्थ्यांची प्रत्यक्ष स्थळ पाहणी

पंढरपूर : पुढारी वृत्तसेवा पंढरपूर शहराच्या मध्यवस्ती असलेल्या जिजामाता व पद्मावती या उद्यानांच्या विकासाचा आराखडा तयार करण्यात आला आहे. जून महिन्याच्या पहिल आठवडचात पंढरपूर वारी समिती व शासकीय अधिकारी यांच्यासमोर आराखड्याचे सादरीकरण करण्य येणार असल्याची माहिती प्राचार्य डॉ. सुधीर चव्हाण यांनी दिली. शहरात लहान मुलांना खेळण्यासाठी व नागरिकांना

फिरण्यासाठी जिजामाता व पद्मावती अशी दोन उद्याने आहेत. परंतु या उद्यानाच्या देखभाल व्यवस्थित होत नसल्यामुळे या उद्यानाची दुरवस्थ झाली आहे. उद्यानातील खेळणी

iंत्ररपर



मोडकळीस आले आहेत. यामुळे जिजामाता उद्यान विकासाचा या उद्यानांकडे लहान मुलांसह कार्यक्रम हाती घेण्यात आला नागरीकांना पाठ फिरवली आहे. आहे, पंढरपर नगर परिषदेने ठराव यामुळे सर्च युवर सेल्फी, या फाउंडेशन च्या माध्यमातून

दिल्यानंतर सर्च यूबर सेल्फने पुणे विद्यापीठासह अनेक लेंडस्केप

Solapur Edition May 28, 2022 Page No. 4 newspaper number, co.io

डेव्हलपडंगच्या संशोधन संस्थांशी संपर्क साधला होता. त्याअनुषंगाने पुणे विद्यापीठांतर्गत सिंहगड इन्स्टिट्यूटच्या श्रीमती काशिबाई नवले कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर

पंढरपुर मध्ये येऊन प्रत्यक्ष स्थळाची पाहणी केली होती. त्यासंदर्भात सिंहगड टेक्निकल एज्युकेशन सोसायटीचे श्रीमती काशीबाई नवले कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर येथे प्रस्ताव सादरीकरणाचे प्रथम सत्र संपन्न झाले. श्रीमती काशीबाई नवले कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चरन पदवी व पदवीत्तराच्या विद्यार्थीनी ६ एर्ण्डनी राज्य च पंचाया प्रस्ताय संपर करा. चर्चेअंती २ पर्यायांना अनुमोदन देण्यात आले. निवडलेल्या उद्यान विकसीत कामाच्या पर्यायांमध्ये पर्यावरणाचा विचार, देखभाल खर्च, स्थानिक कारागीरांना प्रोत्साहन. सर्व वयोगटांना समावेश विचारांवर भर दिला गेला आहे. विद्यार्थ्यांना

मार्गदर्शन व ासाठी चर्चासत्रामध्ये अनेक तज्ज्ञ उपस्थित होते. प्रा देशपांडे पर्यावरण नियोजक व संबर्धन वास्तुविशारद प्रीती धनवट, कॉलेजचे प्राचार्य डॉ. सुधीर डी. चव्हाण सहभागी होते. या चर्चासत्रातील मार्गदर्शनानुसार निवडलेल्या दोन पर्यायांवर पुढील काम करून ते पुनःश्च जूनच्या पहिल्या आठवड्यात

पंडरपूर वारी समिती व शासकीय अधिकारी यांच्यासमोर सदर कामाचे सादरीकरण केले जाणार आहे. या सर्व कामांचे विभाग प्रमुख प्रो. शोभन केळकर, प्रो. नेहा

मसलेकर, प्रो. मुक्ता कुलकर्णी, प्रो. आदिती जोशी, प्रो. प्रियांका घाटे यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले







## SKNCOA Alumni Cell

#### Alumni Cell of SKNCOA-

The single point of contact between Alumni and Institute, offers our alumni a host of services that helps them keep in touch with their batch mates and also keep them updated on campus happenings.

#### Functions of the Cell

- Provide a platform for the alumni to connect with each other for the exchange of Information, ideas, communicates their accomplishments, interests, and concerns, etc.
- Take opinions from the Alumni for the betterment of student's career.
- Enrich the emotional bondage amongst the Students, Alumni and Faculty.
- Extend maximum help to the College in the placements and internships of students in reputed organizations.
- Recognize Alumni for their significant contributions to education.
- Institute awards for meritorious students.
- Institute awards for the Alumni for their contribution to the College and the Society.
- To strengthen ties between the Institute and alumni and encourage them to participate in the various cultural and social activities

3<sup>rd</sup> Alumnus batches of B. Arch. SKNCOA (2017-22)

#### 2<sup>nd</sup> Alumnus Batch of M. Arch. (Landscape) (2020-22)







## **SKNCOA** Alumni Cell

#### Towards Wider Horizon

This was a special event organised under this Alumni Cell, where our Alumni who are perusing their further professional and academic careers joined us and guided the students for the same.

It was a great informal session where they shared their experiences with students and answer student's, Parents' questions about the education and career opportunities pan India & abroad.

The session was organised in hybrid mode where few guests joined online for the interaction.



Few glimpses of the event...







Event coordinator: **Ar. Anagha Deosthale**, **Ar. Amol Dahiwadkar**, **Ar. Priyanka Ghate** Technical Coordinator: **Ar. Juily Shirodkar**, **Ar. Prajakta Pawar** 



## SKNCOA Alumni Meet '22

#### Alumni Cell of SKNCOA-P. G. & U. G. Department: B. Arch.

The formal farewell ceremony was held after the rejuvenate 2022 event, at SKNCOA.

Both PG & UG batches, with a small celebration together in the form of a informal meet over a Hi-Tea!

It was really a joyful & emotional ride down the memory lane for Students & Faculty.

Some glimpses are:



# **"E"** Newsletter

Explored Quality Services Commuted to People in All Kinds of Time

## Archivista 2022-23

### You can reach us through Social media platforms as well:

🖂 skncoa@sinhgad.edu

🧿 skncoa\_socials

020-24351438

🕽 Stes Skncoa

### SINHGAD TECHNICAL EDUCATION SOCIETY'S

### SMT. KASHIBAI NAVALE COLLEGE OF ARCHITECTURE PUNE.

### SKNCOA & SUSANWAD -- NEWSLETTER

Compilation By:

Dr. Sudhir Chavan, Principal, SKNCOA

Editing & Composition By:

Ar. Shruti Dudhane, Asst. Prof., SKNCOA



Issue 7 (SEMI-ANNUAL) 2022-23